

PIERRE et le LOUP

de Suzie Templeton

adapté de l'œuvre de Sergei Prokofiev

à l'écoute du film...

« J'ai écouté *Pierre et le Loup* plus d'un millier de fois... »

Suzie Templeton

Avant la diffusion :

Nous proposons une présentation de la musique qui a inspiré et guidé la réalisatrice de ce film d'animation. Comment la musique de Prokofiev illustre-t-elle les personnages, leurs ressentis et leur histoire ? Comment Suzie Templeton avec l'équipe de tournage a-t-elle su recréer un univers qui lui est propre ? Comment musique et images ont-elles pu être synchronisées ? Des exemples de questions auxquelles vont répondre une équipe de musiciens professionnels, à travers une intervention de vingt à trente minutes adaptée au public, enfants, jeunes adolescents ou adultes...

Les musiciens :

Tous diplômés de conservatoire, ils ont en commun le goût pour la diffusion de la musique dite classique au plus large public possible, parfois même là où ils ne sont pas attendus... Ils enseignent à Paris et dans sa région, et se produisent en orchestre, en soliste ou en musique de chambre. La plupart d'entre eux ont un leur savoir-faire, en tant qu'interprète aussi bien que pédagogue, au sein de l'ensemble Aparté.

Contact :

Céline Morandeau

06 72 77 25 56

celine_deau@yahoo.fr

Les différentes rencontres proposées :

« **Autour des thèmes** » - 3 à 4 musiciens - 1500 euros T.T.C.

« **Quand les instruments deviennent acteurs** » - 6 à 7 musiciens - 2000 euros T.T.C.

Il est possible pour cette rencontre de faire intervenir un orchestre de chambre - 3500 euros T.T.C.

Un dossier pédagogique autour de l'œuvre de Prokofiev et des instruments de l'orchestre sera disponible pour les professeurs, animateurs ou parents souhaitant préparer la rencontre.